

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

городского округа "город Кизляр"

МКОУ "СОШ №4"

РАССМОТРЕНО

МО учителей

русского языка



Сотеева Г.Х..

Протокол № от 30.08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

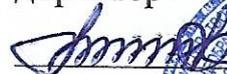


Юнусова З.Г.

Протокол № от 30.08
2024г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Алиев Р.М.

Приказ №
2024 г.



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Родная (русская) литература»

6 класс, ФГОС

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ

УЧИТЕЛЬ: Лысаковская Н.А.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена **на основе нормативных и методических документов:**

1. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
2. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004, № 1312. С изменениями и дополнениями от: 20 августа 2008 г., 30 августа 2010 г., 3 июня 2011 г., 1 февраля 2012 г.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
5. Образовательная программа основного общего образования образовательного учреждения.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.
7. Примерная программа по литературе для основного общего образования (5-9 классы).
8. Приказ ОУ от №

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Тематическое планирование

Уровень обучения – базовый. Данная рабочая программа рассчитана на один год.

Содержание учебного предмета (6 класс - 34 часа)

Литература как искусство слова — 1 час. Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «композиция». Первичное представление о жанрах.

Как появилась поэзия и проза.

Истоки и вершины.

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования – 1 час.

Песня — 1 час. Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и лирическое. Слово и ритм.

Внеклассное чтение. И.А. Бунин. Былина «*Святогор и Илья*» - 1 час.

Классические образцы поэзии и прозы.

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа – 1 час.

А.С Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «*Зимнее утро*» — 1 час.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения «*Парус*», «*Утес*»

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ.
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера своего народа в героях былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- *работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации.*

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к

— 2 часа. Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэтический мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж.

Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. «Юность» (гл. XIV «Я проваливаюсь») — 1 час

прочитанному;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
- *писать сочинения разных жанров на литературные произведения;*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

О чем и о ком рассказывает литературное произведение.

Герой литературного произведения.

Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении – 1 час.

А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел» — 2 часа. Характер и судьба, честь и жизненный выбор. Образы главных героев. Особенности композиции.

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть «Тупейный художник» — 2 часа. Историческое время. Главные герои. Особенности сюжета.

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,

Смысл финала.

используя сведения по истории и теории литературы

Тема литературного произведения

А.В. Кольцов. Слово о писателе. Стихотворение «*Косарь*» — 1 час. Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «*Поэт*» («Отделкой золотой...») — 1 часа. Тема поэта и поэзии. Призвание и судьба поэта. Назначение поэзии. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма «*Саша*» — 1 час. Тема человека в социальном мире. Смысл сопоставления главных героев поэмы. Понятие о трехсложных размерах (дактиль). Поэтический мир произведения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения «*Там, где капустаные грядки*», «*Пороша*» — 1 час. Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

Литература: мир вопросов и ответов.

Как человек понимает мир и себя.

Лирический герой – 1 час.

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «*Зимний вечер*», «*Зимняя дорога*» — 2 часа. Образы природы в лирическом стихотворении. Поэтический мир стихотворений.

.

Стихотворение «*Ангел*» — 1 час. Лирическая история души.

Выпускник научится:

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение,

Трехсложный размер (

Как отражается таинственное в судьбе человека.

Идея и проблематика литературного произведения – 1 час.

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада «*Лесной царь*» — 1 час.

Понятие баллады. Своеобразие жанра. Особенности сюжета.

Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения.

Народная баллада «*Чёрный ворон*». А.С. Пушкин. «*Ворон к ворону летит*». Э. По. Слово о писателе. «*Ворон*» — 1 час. Народная и литературная баллада. Специфика балладного образа. Его роль в формировании смысла произведения. Образ ворона в балладе. Поэтический мир стихотворений.

А.С. Пушкин. Стихотворение «*Бесы*» — 1 час. Балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека.

Поэтический мир стихотворения.

Как человек относится к людям и ко всему живому.

Нравственная проблематика литературного произведения – 1 час.

Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Рассказ «*Мальчик у Христа на ёлке*» - 1 час. Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказы «*Лапти*», «*Подснежник*» — 2 часа. Нравственная проблематика. Самоотверженность и равнодушие. Образы героев.

А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказы «*Чудесный доктор*» — 2 часа. Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие. Образы героев.

используя сведения по истории и теории литературы

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
-

В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения «*Хорошее отношение к лошадям*» — 2 часа. Видение мира. Проблема взаимопонимания. Поэтический мир стихотворений.

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «*Драгоценная пыль*» (из цикла «*Золотая роза*») — 2 часа. Труд, любовь, искусство как смысл жизни и назначение человека. Образ главного героя. Смысл заглавия.

Цивилизация и природа. Технический прогресс и естественная жизнь. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение. «Мы помним...» (произведения о Великой Отечественной войне) — 2 час

• **Выпускник научится:**

- запоминать основные факты жизни и творчества писателей
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами обработки и презентации.
- различать основные теоретико-литературные понятия.
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку
-

Календарно-тематическое планирование

№	дата	Кол-во часов	Раздел, тема	Виды деятельности	Форма и вид контроля
			Зелёный – стандарт Красный – обзор (раздел 10)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (учебных действий)	
Литература как искусство слова – 1 ч					
Как появилась поэзия и проза. Истоки и вершины. 8 ч: 7 ч + 1 ч вн.чт					
1		1	Проза и поэзия. Знакомство с понятиями. Форма и способ повествования. <i>Художественная речь.</i>	Читать и постигать смысл учебно-научного текста учебника. Устно отвечать на вопросы	Текущий: чтение, пересказ статьи, ответы на вопросы
2		1	Песня как малый жанр фольклора. Песни обрядовые и лирические. Слово и ритм. <i>Чтение и обсуждение статьи</i>	Выявлять признаки песни как жанра фольклора. Различать обрядовые и лирические песни	Текущий: выразительное чтение, наизусть
3		1	Былина как русский исторический эпос. <i>Чтение и анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</i> Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя.	Выразительно читать былинку. Пересказывать текст. Характеризовать героев былины.	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка, синквейн «Илья Муромец»
4 Вн.чт.		1	Вн. чт. Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины.	Устанавливать связь прочитанного произведения с ранее изученным материалом.	Текущий: письменный развернутый ответ на вопрос «Есть ли герои в наше время?», выразительное чтение

				<p>Выразительно читать былинку.</p> <p>Сопоставлять литературные произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведения.</p> <p>Устно отвечать на вопросы</p>	<p>отрывка.</p> <p>Для желающих: иллюстрации к былине.</p>
Классические образцы поэзии и прозы.					
5		1	<p>А.С. Пушкин. <i>Чтение и анализ стихотворения «Зимний вечер».</i> Аллегория. Символ. Пейзаж. Поэтический мир стих-я</p>	<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Выявлять художественные особенности произведений.</p>	<p>Текущий: чтение наизусть</p>
6		1	<p>М.Ю. Лермонтов. <i>Чтение и анализ стихотворения «Утёс».</i> Поэтический мир стих-я. Двусложные размеры: ямб, хорей</p>	<p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Определять стихотворные размеры</p>	<p>Текущий: чтение наизусть.</p> <p>Для желающих: поделки, рисунки,</p>
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения.					
7		1	<p>А.С. Пушкин. <i>Чтение и анализ повести «Выстрел».</i> Образы главных героев.</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы; кластер «Сильвио».</p>
8		1	<p><i>Анализ повести А.С. Пушкина «Выстрел».</i> Особенности композиции.</p>	<p>Устно отвечать на вопросы</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы.</p>
9		1	<p>Н.С. Лесков. Слово о писателе. Историческое время, отражённое в повести. Герои повести. <i>Чтение и анализ повести «Тупейный художник».</i></p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы.</p>
10		1	<p><i>Анализ содержания повести «Тупейный художник».</i> Герои повести. Особенности сюжета. Смысл финала произведения.</p>	<p>Выразительно читать фрагменты произведения.</p> <p>Характеризовать проблематику повести.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы, пересказ глав, выборочный пересказ, письменная работа: размышление: с.196, Б-3</p>

О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного произведения

11		1	А.В. Кольцов. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ стих-я «Косарь».</i> Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. «Вечные» темы в литературе: тема поэта и поэзии, тема труда, тема родной природы. Поэтический мир стих-я.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывка стих-я «Косарь». Для желающих: рисунок.
12		1	М.Ю. Лермонтов. Понятие «темы в творчестве поэта». <i>Комментированное чтение стих-я «Поэт»</i> («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение наизусть отрывков стих-я «Поэт», с.234, Б-7
13		1	Н.А. Некрасов. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ поэмы «Саша».</i> Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.	Выразительно читать поэму. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Сопоставлять героев произведения. Определять стихотворный размер. Устно отвечать на вопросы.	Текущий: ответы на вопросы с.166 Б-3,4
14		1	Смысл сопоставления главных героев: <i>чтение и анализ поэмы «Саша».</i> Понятие о трёхсложных размерах (дактиль)	Читая и постигая смысл учебно-научного текста учебника. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение понравившегося эпизода
15		1	С.А. Есенин. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ стихотворений «Там, где капустные грядки», «Пороша».</i> Тема родной природы. Поэтический мир стих-я.	Выразительно читать стихотворения. Выявлять художественные особенности произведений. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: выразительное чтение наизусть «Пороша»
Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя.					
16		1	<i>Анализ стих-я А.С. Пушкина «Зимняя дорога».</i> Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Поэтический		Текущий: выразительное чтение наизусть «Зимняя

			мир стих-я		дорога». Для желающих: синквейн «А.С. Пушкин», «Зимние стихи Пушкина»
17		1	<i>Комментированное чтение стих-я М.Ю. Лермонтова «Ангел». Лирическая история души. Трёхсложные размеры</i>		Текущий: выраз. чтение стих-я, ответы на вопросы. Для желающих: синквейн «Лермонтов», «Стихи Лермонтова».
Как отражается таинственное в судьбе человека.					
18		1	В.А. Жуковский. Слово о писателе. <i>Сравнительный анализ баллады В.А. Жуковского «Лесной царь» и баллады В.И. Гёте «Лесной царь».</i> Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения	Выразительно читать балладу. Выявлять художественные особенности произведения. Выявлять идею произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы. Для желающих: синквейн «Лесной царь», рисунки
19		1	Э. По. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение баллад: Э.По «Ворон», народная баллада «Чёрный ворон»,</i>	Выразительно читать баллады. Выявлять художественные особенности произведений. Выявлять идею произведений. Сопоставлять произведения. Устно отвечать на вопросы	Текущий: ответы на вопросы, выраз.чт. понравившейся баллады. – с.50, задание 3.
20		1	А.С. Пушкин. <i>Анализ стих-я «Бесы»:</i> балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения	Выразительно читать стихотворение. Выявлять художественные особенности произведения. Устно отвечать на вопросы. Определять стихотворные размеры	Текущий: наизусть отрывок стих-я «Бесы». Тематический: тест

					«Особенности баллады»
Как человек относится к людям и ко всему живому.					
21		1	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ рассказа «Мальчик у Христа на ёлке».</i> Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.	<p>Воспринимать текст литературного произведения.</p> <p>Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Характеризовать проблематику рассказа.</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы.</p> <p>Для желающих: отзыв о рассказе.</p>
22		1	А.П. Чехов. <i>Чтение и анализ рассказа «Мальчики».</i> Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сопоставлять героев произведения.</p> <p>Формулировать идею произведения.</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы.</p> <p>Для желающих: отзыв о рассказе.</p>
23		1	И.А. Бунин. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Ланти».</i> Нравственная проблематика. Образы героев. Самоотверженность героя.	<p>Выявлять художественные особенности произведения.</p> <p>Давать развёрнутый письменный ответ на вопрос</p>	<p>Текущий: ответы на вопросы.</p> <p>Для желающих: отзыв о рассказе.</p>
24		1	<i>Чтение и анализ содержания рассказа И.А. Бунина «Подснежник».</i> Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.		<p>Текущий: ответы на вопросы, размышление «Рассказы Бунина – это рассказы о...»</p>
25		1	А.И. Куприн. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».</i> Нравственная проблематика. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.		<p>Текущий: ответы на вопросы, рисунок</p> <p>Для желающих: синквейн о героях</p>
26		1	В.В. Маяковский. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение стих-я «Хорошее отношение к лошадям».</i> Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирике. Гуманистический пафос стих-я. Одиночество	<p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Выявлять художественные особенности произведения.</p>	<p>Текущий: выраз. чтение: с.133, задание Е.</p> <p>Для желающих: видеоба, рисунки</p>

			лирического героя, его противопоставление толпе обывателей.	Устно отвечать на вопросы	
27		1	В.П. Астафьев. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора».</i> Образы животных в произведениях художественной литературы.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
28		1	Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Королевская аналостанка».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
29		1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных.		Текущий: чтение, пересказ Для желающих: рисунки
«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения					
30		1	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение рассказа «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»)</i>	Воспринимать текст литературного произведения. Устно отвечать на вопросы. Характеризовать проблематику произведения. Характеризовать героев произведения. Формулировать идею произведения. Выявлять художественные особенности произведения.	Текущий: ответы на вопросы
31. 32 Вн. чт.		2	Вн. чт. «Мы помним» (произведения о ВОВ). В. Катаев «Сын полка»: <i>чтение и анализ содержания.</i>	Устно отвечать на вопросы. Сопоставлять литературные произведения	Текущий: письменное рассуждение «Что такое настоящий героизм?» или «Кого можно назвать героем?», «Есть в

					наше время месту подвигу?»
33.		2	Повторение и обобщение изученного в 6 классе	Применять полученные ранее знания на практике	текущий
34					

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Классы	Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
			Формирование УУД, включая результаты формирования ИКТ-компетенции	Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности
5-6 кл	<p>1) воспитание российской гражданской позиции, патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование уважительного отношения к труду,</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся</p>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,</p>	<p>1) умение планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект</p> <p>2) умение распознавать и ставить вопросы,</p> <p>3) умение использовать наблюдение, постановку проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент,</p> <p>4) умение поставить проблему,</p> <p>5) умение ясно, логично</p>

<p>развития науки и общественной практики, 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. 6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; 9) формирование основ экологической культуры 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только</p>	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 7) смысловое чтение;</p>	<p>и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме</p>
---	---	--	--

		<p>эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ– компетенции);</p>	
--	--	--	---	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Виртуальная школа «КиМ». Уроки литературы. 5-6 классы. 7-8 классы. CD-ROM for Windows.
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2007.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
5. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
6. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Литература. Тесты. 6 класс. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998.
8. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.
9. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2013.
10. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2013.
11. Мультимедийная энциклопедия «Русская литература. 8-11 классы».
12. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: «Просвещение», 2011. – (Стандарты второго поколения).
13. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала

Литература для учащихся:

1. Тексты художественных произведений, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
2. Тексты художественных произведений для уроков внеклассного чтения, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
3. Художественная литература:
4. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
5. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
6. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
7. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).
8. Репродукции картин художников.

«Вопросы литературы»

14. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
15. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
16. <http://www.prechisliteratura.narod.ru/> - тематический сайт «Русский фольклор на уроках литературы» (авторы: Булыгина Н.В., Ванцаева Н.А.)
17. Художественная литература:
18. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
19. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
20. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы