

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МКОУ "СОШ №4"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО


Закарьяева З.М.
№ 1 от «30» 08 2024 г.

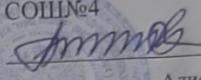
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МКОУ
СОШ №4


Юнузова З.Г.
№ 1 от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. Директора МКОУ
СОШ №4


Алиев Р.М.
№ 1 от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

Составитель: Кабардиева И.С.

г.Кизляр, 2024

Название плана	24/25. Изобразительное искусство-5				
Параллель	5				
Предмет	Изобразительное искусство				
Древние корни народного искусства					
	Древние корни народного искусства				
		1	Роль декоративно-прикладного искусства в организации предметной среды жизни людей		
				Многообразие видов декоративно-прикладного искусства	
		2	Древние образы в народном искусстве и их символическое значение. Зарисовки традиционных знаков и орнаментов		
				Знаки-символы и традиционные орнаменты	
		3	Убранство русской избы. Конструкция и декор: единство красоты и пользы. Изображение украшений деревянного дома		
				Конструкция и декор русской избы	
		4	Внутренний мир русской избы. Изображение интерьера традиционного крестьянского дома		
				Конструкция и декор русской избы	
				Внутренний мир русской избы	
		5	Конструкция и декор предметов народного быта и труда		

				Конструкция и декор народного костюма
		6	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Построение традиционного орнамента	
				Знаки-символы и традиционные орнаменты
				Конструкция и декор народного костюма
				Искусство народной вышивки
		7	Народный праздничный костюм. Эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России	
				Символика цвета в народном искусстве
				Конструкция и декор народного костюма
				Искусство народной вышивки
		8	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма: конструкция и декор народного костюма	
				Конструкция и декор народного костюма
		9	Традиционные праздничные костюмы народов России	
				Конструкция и декор народного костюма
		10	Народные праздники и праздничные обряды в культуре разных народов России	
				Народные праздники и праздничные обряды в культуре разных народов
Связь времён в народном искусстве. Народные художественные промыслы				
	Связь времён в народном			

	искусстве. Народные художественные промыслы				
		11	Народные художественные промыслы: многообразие видов традиционных ремёсел и промыслов народов России		
				Народные художественные промыслы России	
		12	Древние образы в игрушках народных промыслов		
				Народная деревянная игрушка	
				Народная глиняная игрушка	
		13	Искусство Гжели. Приёмы росписи		
				Народные художественные промыслы России	
				Искусство Гжели	
		14	Традиционные образы и сюжеты городецкой росписи деревянных предметов быта		
				Городецкая роспись	
				Роспись по дереву	
		15	Золотая Хохлома. Приёмы росписи травного орнамента		
				Хохломская роспись	
				Роспись по дереву	
		16	Жостово: роспись по металлу. Приёмы росписи		
				Народные художественные промыслы России	
				Жостовская роспись	
		17	Искусство лаковой живописи: сказочные и былинные сюжеты		

					Миниатюрная лаковая живопись
		18	Щепа и береста в русском народном творчестве. Мезенская роспись		
					Мезенская роспись
					Роспись по дереву
		19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни		
					Народные художественные промыслы России
Декор – человек, общество, время					
	Декор – человек, общество, время				
		20	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Зачем людям украшения. Социальная роль декоративного искусства		
					Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов мира
		21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: основные мотивы и символика орнаментов		
					Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов мира
		22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества: символика декора в Древнем Китае		
					Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов мира
		23	Декор костюма и предметов быта в жизни европейского общества		

				Украшение жизненного пространства: интерьеров и предметов быта в культуре разных эпох и народов	
		24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Государственная символика и традиции геральдики. Символический знак в современной жизни		
				Гербы и эмблемы. Символический знак в современной жизни	
		25	Особенности декоративно-прикладного искусства в культуре разных эпох и народов		
				Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов мира	
		26	Роль декоративного искусства в жизни современного человека		
				Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	
Декоративное искусство в современном мире					
	Декоративное искусство в современном мире				
		27	Современное выставочное пространство. Художественная керамика		
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	
		28	Современное выставочное пространство. Художественное стекло		

				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
		29	Витраж в оформлении интерьера	
				Декор на улицах и декор помещений
		30	Художественный текстиль: гобелен, роспись ткани, текстильный коллаж	
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
		31	Художественный металл: ковка, чеканка, литьё	
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
		32	Нарядные декоративные вазы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
		33	Декоративные игрушки и куклы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
		34	Украшение жизненного пространства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	
				Праздничное оформление школы
				Декор праздничный и повседневный
				Стилизация как художественный приём
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества

				Декор на улицах и декор помещений
		35	Украшение жизненного пространства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	
				Праздничное оформление школы
				Декор праздничный и повседневный
				Стилизация как художественный приём
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
				Декор на улицах и декор помещений
		36	Украшение жизненного пространства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства	
				Праздничное оформление школы
				Декор праздничный и повседневный
				Стилизация как художественный приём
				Техники и материалы декоративно-прикладного творчества
				Декор на улицах и декор помещений

Название плана	24/25. Изобразительное искусство-б				
Параллель	б				
Предмет	Изобразительное искусство				
Виды изобразительного искусства и основы образного языка					
	Виды изобразительного искусства и основы образного языка				
		1	Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их значение в жизни людей		
				Виды изобразительного искусства	
		2	Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению		
				Рисунок – основа изобразительного искусства	
				Графические художественные материалы и техники	
		3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа		
				Выразительные возможности линии	
				Ритм и ритмическая организация плоскости листа	

		4	Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения		
				Тон и тональные отношения	
		5	Цвет. Основы цветоведения		
				Цвет и основы цветоведения	
				Живописные художественные материалы и техники	
		6	Цвет в произведениях живописи. Колорит		
				Цвет и основы цветоведения	
				Цвет в произведениях живописи	
				Живописные художественные материалы и техники	
		7	Объёмные изображения в скульптуре. Виды скульптуры, скульптурные материалы, анималистический жанр в скульптуре		
				Изображение животных в разных видах искусства	
				Виды и выразительные особенности скульптуры	
				Скульптурные художественные материалы и техники	
		8	Основы языка изображения. Выразительные средства, художественный образ и восприятие произведений		
				Великие художники и их произведения	
				Тон и тональные отношения	
				Виды и выразительные особенности скульптуры	
				Цвет в произведениях живописи	
				Выразительные возможности линии	
Мир наших вещей. Натюрморт					

	Мир наших вещей. Натюрморт				
		9	Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта		
				Изображение предметного мира в истории искусства	
		10	Понятие формы. Геометрическая основа формы и конструкция (структура) сложной формы		
				Сложная пространственная форма и выявление её конструкции	
		11	Изображение объёма на плоскости и правила линейной перспективы		
				Линейное построение предметов в пространстве с учётом перспективных сокращений	
		12	Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени		
				Освещение. Свет и тень как средство выявления объёма	
				Роль освещения в создании художественного образа	
		13	Натюрморт в графике. Виды печатной графики		
				Натюрморт в графике	
		14	Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников		
				Живописное изображение натюрморта	
		15	Выразительные возможности натюрморта. Художественный образ в натюрмортах известных художников. Творческий натюрморт		

					Изображение предметного мира в истории искусства
Вглядываясь в человека. Портрет					
	Вглядываясь в человека. Портрет				
		16	Образ человека — главная тема в искусстве. Портретное изображение в истории искусства. Виды портрета		
					История изображения человека в искусстве разных эпох
					Парадный и камерный портрет в изобразительном искусстве
					История портрета в европейском искусстве
					История портрета в русском искусстве
		17	Конструкция головы человека. Основные пропорции		
					Конструкция и пропорции головы человека
		18	Изображение головы человека в пространстве. Ракурс		
					Изображение фигуры человека в пространстве
					Конструкция и пропорции головы человека
		19	Портрет в скульптуре. Лепка		
					Портрет в скульптуре
		20	Графический портретный рисунок		
					Графический портрет

		21	Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Графические сатирические рисунки		
					История изображения человека в искусстве разных эпох
					Графический портрет
		22	Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в создании художественного образа		
					Образные возможности освещения в портрете
		23	Роль цвета в портрете		
					Портрет в живописи
		24	Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века		
					История изображения человека в искусстве разных эпох
					История портрета в европейском искусстве
					История портрета в русском искусстве
Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина					
	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина				

		25	Жанры в изобразительном искусстве. Изменчивость образа мира в истории жанров		
					Тема, сюжет и содержание в жанровой картине
		26	Изображение пространства в истории искусства. Правила перспективного построения пространства. Пейзаж – большой мир. Романтический пейзаж		
					Линейная перспектива
					Воздушная перспектива
					Правила перспективного построения пространства
					Целостность и взаимосвязь всех элементов в композиции
					Виды пейзажа
					Изображение пространства в истории искусства
		27	Пейзаж настроения. Изменчивость состояний природы. Природа и художник. Импрессионизм и постимпрессионизм		
					Тема, сюжет и содержание в жанровой картине
					Виды пейзажа
					Особенности изображения разных состояний природы и её освещения
		28	Пейзаж в русской живописи. Великие русские пейзажисты		
					Русская пейзажная живопись
					Изображение пространства в истории искусства
		29	Пейзаж в графике. Графические техники		
					Пейзаж в графике
		30	Городской пейзаж. Образ города в изобразительном искусстве		

				Правила перспективного построения пространства
				Виды пейзажа
		31	Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Поэзия повседневности. Сюжет и содержание в жанровой картине	
				Бытовой жанр в изобразительном искусстве в традициях разных эпох
				Тема, сюжет и содержание в жанровой картине
		32	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина. Исторические картины великих русских художников	
				Русская пейзажная живопись
				Жанровые виды исторической картины
				Тема, сюжет и содержание в жанровой картине
		33	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина. Исторические картины великих русских художников	
				Русская пейзажная живопись
				Жанровые виды исторической картины
				Тема, сюжет и содержание в жанровой картине
		34	Библейские темы в картинах европейских и русских художников. Икона. Великие русские иконописцы	
				Иконопись как великое проявление русской культуры
				Русская пейзажная живопись
				Библейские темы в изобразительном искусстве
		35	Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека	

					Художественный образ в изобразительном искусстве
					Работа над сюжетной композицией
		36	Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека		
					Художественный образ в изобразительном искусстве
					Работа над сюжетной композицией

Название плана	24/25. Изобразительное искусство-7				
Параллель	7				
Предмет	Изобразительное искусство				
Графический дизайн					
	Графический дизайн				
		1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна		
				Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	
		2	Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие		
				Ритмическая организация композиции	
				Элементы композиции: пятно, линия, цвет, буква, текст, изображение	
				Основы формальной композиции	
		3	Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции		
				Основы формальной композиции	
		4	Роль линии в организации пространства плоскостной композиции		

				Элементы композиции: пятно, линия, цвет, буква, текст, изображение	
				Основы формальной композиции	
		5	Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства		
				Роль цвета в организации композиционного пространства	
				Цвет и законы колористики	
		6	Выразительность свободных форм в плоскостной композиции		
				Основы формальной композиции	
		7	Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Шрифтовая композиция		
				Шрифты и шрифтовая композиция	
		8	Искусство плаката. Изображение и текст		
				Искусство плаката, открытки	
		9	Дизайн книги и журнала. Композиционное и стилистическое построение элементов книги: обложка, форзац, титульный лист, развороты)		
				Дизайн книги и журнала	
		10	Многообразие форм и видов графического дизайна. Компьютерная графика и современные технологии в полиграфии		
				Многообразие форм и технологий цифрового искусства	
Макетирование объёмно-					

пространственных композиций					
	Макетирование объёмно-пространственных композиций				
		11	От плоскостного изображения к объёмному макету. Чертёж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера		
				Пространственная композиция	
				Изображение пространственной композиции на плоскости	
		12	Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете		
				Пространственная композиция	
				Изображение пространственной композиции на плоскости	
				Часть и целое, ритмическая организация пространственной композиции	
				Сочетание объёмов в пространстве. Макетирование	
		13	Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля		
				Важнейшие архитектурные элементы здания	
		14	Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля		
				Важнейшие архитектурные элементы здания	
		15	Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания		

				Важнейшие архитектурные элементы здания	
		16	Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени		
				Дизайн предмета как искусство	
		17	Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании		
				Дизайн предмета как искусство	
				Форма предмета и материал	
		18	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в образе здания и образе вещи		
				Цвет в архитектуре и дизайне	
Дизайн и архитектура как среда жизни человека					
	Дизайн и архитектура как среда жизни человека				
		19	Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни		
				Образ и стиль материальной культуры прошлого	
				Архитектурные стили и памятники разных народов и эпох	
				Строительные материалы и технологии в архитектуре	
		20	Русское зодчество и великие русские архитекторы		

				Образ и стиль материальный культуры прошлого	
				Архитектурные стили и памятники разных народов и эпох	
				Строительные материалы и технологии в архитектуре	
		21	Русское зодчество и великие русские архитекторы		
				Образ и стиль материальный культуры прошлого	
				Архитектурные стили и памятники разных народов и эпох	
				Строительные материалы и технологии в архитектуре	
		22	Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа		
				Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра	
		23	Городская среда – живое пространство города. Город, микрорайон, улица		
				Дизайн городской среды	
				Дизайн предметно-пространственной среды жилых и общественных пространств	
		24	Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей		
				Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	
				Дизайн городской среды	
				Дизайн предметно-пространственной среды жилых и общественных пространств	
				Малые архитектурные формы	
		25	Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-предметной среды		

				Дизайн городской среды	
				Дизайн предметно-пространственной среды жилых и общественных пространств	
		26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве		
				Организация пространства и инфраструктуры городской среды	
				Ландшафтный дизайн	
				Пространство городской среды	
		27	Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего		
				Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра	
Образ человека и индивидуальное проектирование					
	Образ человека и индивидуальное проектирование				
		28	Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища		
				Проектирование среды частного дома	
		29	Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера		
				Организация пространства жилой среды	
		30	Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как		

			отражение индивидуальности человека, его образа жизни		
				Организация пространства жилой среды	
		31	Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка		
				Ландшафтный дизайн	
		32	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль		
				Костюм как образ человека	
				Стили одежды, понятие моды, индивидуальный стиль	
		33	Дизайн современной одежды. Функциональное назначение одежды для разных видов деятельности. Материал и форма в костюме		
				Стили одежды, понятие моды, индивидуальный стиль	
		34	Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодёжной моды. Этикет и стиль в одежде		
				Костюм как образ человека	
				Стили одежды, понятие моды, индивидуальный стиль	
		35	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима		
				Искусство грима и причёски	
		36	Роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека		
				Организация пространства жилой среды	

				Проектирование среды частного дома	

