

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки округа республики Дагестан

Администрации городского округа « город Кизляр»

МКОУ "СОШ №4"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

И.С. Кабардиева

Кабардиева И.С.
Протокол № от «3» августа
2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

З.Г. Юнусова

Юнусова З.Г.
Пр. № от «3» августа

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Р.М. Алиев

Алиев Р.М.
Приказ № «3» августа
2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология» .Базовый уровень»

для обучающихся 1-4 классов

Составитель: Гончарова Ю.В.

2024г.

Название плана	24/25. Труд(технология)-1	
Параллель	1	
Предмет	Труд (технология)	
Технологии, профессии и производства		
	Технологии, профессии и производства	
		Мир вокруг нас (природный и рукотворный)
		Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)
		Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи
		Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Технологии ручной обработки материалов. Природный материал. Конструирование и моделирование		
	Технологии ручной обработки материалов. Природный материал. Конструирование и моделирование	
		Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания
		Семена разных растений. Составление композиций из семян
		Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из н
		Способы соединения природных материалов
		Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев
		«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе

Технологии ручной обработки материалов. Пластичные материалы. Конструирование и моделирование		
	Технологии ручной обработки материалов. Пластичные материалы. Конструирование и моделирование	
		Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
		Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»
		Формообразование деталей изделия из пластилина
		Объёмная композиция. Групповая творческая работа – проект
Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование		
	Технологии ручной обработки материалов. Бумага, картон. Конструирование и моделирование	
		Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги
		Картон. Его основные свойства. Виды картона
		Сгибание и складывание бумаги. Составление композиций из несложной сложенной детали

		Сгибание и складывание бумаги. Основные формы оригами и их преобразование
		Складывание бумажной детали гармошкой
		Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования
		Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям
		Резаная аппликация
		Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону
		Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги
		Преобразование правильных форм в неправильные
		Составление композиций из деталей разных форм
		Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона
Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование		
	Технологии ручной обработки материалов. Текстильные материалы. Конструирование и моделирование	
		Общее представление о тканях и нитках
		Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка
		Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)
		Строчка прямого стежка, её варианты – перевивы
		Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка
		Выставка работ. Итоговое занятие
		Выставка работ. Итоговое занятие
		Выставка работ. Итоговое занятие
		Выставка работ. Итоговое занятие

