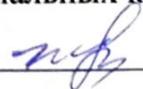


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ "СОШ №4"

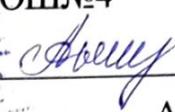
РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО "Учителей
начальных классов


Кабардиева И.С.
№ 1 от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МКОУ
СОШ №4


Юнусова З.И.
№ 1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ
СОШ №4


Антонова Т.В.
№ 35 от «01» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Научно-техническое творчество»

Направление: обще интеллектуальное

для обучающихся 4 «Б» класса

Составитель: Аливадиева П.Р.

г.Кизляр, 2023

Рабочая программа внеурочной деятельности «Техническое творчество», 4 класс.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда;
- последовательность изготавливать несложные изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданиям.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные УУД:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез ;
- проводить сравнение и классификацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

:Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно строить сообщения в различных формах;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные УУД**:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты изучения курса:

У обучающегося будут сформированы следующие **личностные УУД**:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.
- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;

- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Содержание курса «Техническое творчество»(34 ч)

Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы (5ч.) Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Конструирование и моделирование (7 ч. и 4 ч.)

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из проволоки, природных материалов, бумаги.

Вязание крючком (3 ч.) Приёмы вязания крючком. Воздушные петли. Картинки из вязаных цепочек.

Бумага (8 ч. и 7 ч.) Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой. Аппликации в технике торцевания, оригами, геометрических фигур.

Формы организации деятельности:

- коллективная;
- индивидуальная;
- фронтальная;
- самостоятельная работа; работа в парах, в группах;
- игровые формы работы;
- экскурсии;
- беседы;
- консультации;
- поисковые исследования.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность, творческие работы;
- игровая деятельность;
- наблюдение;
- познавательная деятельность;
- художественное творчество;
- проблемно-ценностное общение

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1.	Мастерская флористики	5ч.
2.	Мастерская скульптора	7 ч.
3.	Мастерская конструирования и моделирования	4ч.
4.	Мастерская аппликации	8 ч.
5.	Мастерская рукодельниц	3ч.
6.	Мастерская оригами	7 ч.
	Итого:	34 ч.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата		Тема	Количество часов
	план	факт		
1			Работа с природным материалом. Открытка из семян.	1
2			Работа с природным материалом. Открытка из семян.	1
3			Работа с природным материалом. Панно из засушенных цветов.	1
4			Работа с природным материалом. Волшебные листья.	1
5			Работа с природным материалом. Цветы в вазе.	1
6			Работа с проволокой. Коврик.	1
7			Работа с проволокой. Коврик.	1
8			Работа с проволокой. Плетение в технике «лестница».	1
9			Работа с проволокой. Плетение в технике «лестница».	1
10			Работа с проволокой. Брелок из проволоки.	1
11			Работа с проволокой. Брелок из проволоки.	1
12			Работа с проволокой. Каркасная модель из проволоки.	1
13			Художественное конструирование. Учимся вырезать снежинки.	1
14			Художественное конструирование. Игрушка на ёлку – снеговик.	1
15			Художественное конструирование. Ажурные игрушки.	1
16			Художественное конструирование. Новогодние подвески.	1
17			Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Мышка.	1
18			Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур. Кошка.	1
19			Работа с бумагой. Аппликация из кругов. Крокодил.	1
20			Работа с бумагой. Закладка в технике оригами.	1
21			Работа с бумагой. Объёмная аппликация «Пингвины».	1

22			Работа с бумагой. Аппликация «Гусеница в груше».	1
23			Работа с бумагой. Зооконструктор.	1
24			Работа с бумагой. Аппликация в технике торцевания. Цветок.	1
25			Работа с нитками. Приёмы вязания крючком.	1
26			Работа с нитками. Картинки из вязаных цепочек. Цветок.	1
27			Работа с нитками. Картинки из вязаных цепочек. Город.	1
28			Оригами. Цветы.	1
29			Оригами. Цветочное панно в технике оригами.	1
30			Оригами. Дракоша Гоша.	1
31			Оригами. Лисичка Лизочка.	1
32			Оригами. Лягушонок Кваня.	1
33			Оригами. Складная коробочка.	1
34			Итоговое занятие. Отчётная выставка-ярмарка работ учащихся.	1
	Итого:			34 ч.