

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**городского округа "город Кизляр"**

**МКОУ "СОШ №4"**

РАССМОТРЕНО

МО учителей

русского языка

Сотеева Г.Х..

Протокол № от 30.08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Юнусова З.И.

Протокол № от 30.08  
2024г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Алиев Р.М.

от 30.08

**Адаптированная рабочая программа  
По учебному предмету «Русский язык»  
6 В класс, Абазова Зейнаб  
Учитель: Лысаковская Н.А.  
Вариант 5.2  
на 2024-2025 учебный год**

г. Кизляр 2024 г

## Адаптированная программа по русскому языку 6 класс вариант 5.2.

### Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; на основе рабочей программы по русскому языку для 6-х классов по учебнику М.Т. Баранов. Русский язык. Русская речь. бкл: учебник/ Т.А. Ладыженская. – 5-е изд., стереотип. -М. Просвещение, 2019.

В целом, данная рабочая программа по русскому языку разработана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования
- Учебного плана МКОУ «СОШ №4»
- На основе учебника Т.А Ладыженская. Русский язык. бкл: учебник/ Е.И. 2019.

Количество часов: (180ч.)

Программа представляет собой вариант адаптированной программы по развитию речи для детей с тяжелыми нарушениями речи .

Адаптированная образовательная программа подразумевает образовательную программу, приспособленную для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

#### ***Цели и задачи образовательно-коррекционной работы:***

- Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.
- Совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

- Формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- Развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, формирование метаязыковых способностей, обеспечивающих аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- Получение знаний функционирования, освоение базовых понятий лингвистики; развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

***Принципы и подходы к реализации:***

На первый план на основной ступени обучения в образовательной программе выходят вербальные средства выражения различной сложности, умение правильно апеллировать ими в речи. Большой объем учебного времени посвящен работе с различными по стилю и жанру текстами, что вызывает сильные затруднения у детей с нарушениями речи и требует особой организации учебного процесса.

Для повышения эффективности освоения образовательной программы учащимися с нарушениями речи необходимо соблюдать несколько условий при организации их обучения:

1. *Индивидуализация обучения:* создание развивающей среды, которая позволяет максимально задействовать индивидуальные возможности детей (реальные и потенциальные) для компенсации слабых сторон и особенностей их психофизического развития.
2. *Командная работа:* налаживание активного взаимодействия между учителем-предметником, классным руководителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом позволяет на основании наблюдений группы специалистов и выделения ими индивидуальных особенностей личности ребенка, определить ведущую стратегию обучения, спрогнозировать возможные трудности при овладении программой, выявить основные тактики и методики обучения, отражающие

специфику освоения образовательной программы, исходя из индивидуальных особенностей каждого.

3. *Опора на сохранные анализаторы:* создание полисенсорной среды во время обучения. У детей с нарушениями речи сохранные слуховой, зрительный, тактильный анализаторы оптимизируют получение новой информации, создавая устойчивые и прочные связи между объясняемыми явлениями и действиями. Например, при несформированности фонематического восприятия компенсаторный механизм реализуется за счет зрительного и моторного анализаторов. Обучение предполагает формирование умений понимать обращенную речь в письменной и устной форме, отбирать речевые средства для продуцирования высказывания, создавать визуальные образы, опираясь на текст, для построения рассуждений о тексте, ответов на вопросы по нему. Таким образом, синергия слуховых (прослушивание текста), визуальных (картины, карточки, схемы) и двигательных усилий (письмо) способствует усвоению учебного материала, установлению причинно-следственных связей между разными явлениями языка.
4. *Наглядность:* для детей с нарушениями речи характерен низкий уровень владения абстрактным и словесно-логическим мышлением. Трудности с пониманием вербальных средств компенсируются привлечением максимальной наглядности во время обучения (схемы, рисунки, диаграммы, символы), что способствует более быстрому и осознанному запоминанию предлагаемого речевого материала.
5. *Учет нарушенных функций:* при работе с текстом ребенку необходимо продемонстрировать алгоритм, с помощью которого в дальнейшем можно дополнить старый текст, создать собственный или проанализировать чужой. Для успешного усвоения целого алгоритма следует совместно составить развернутые модели создания текста (как мы будем это делать?), задать последовательность операций (сначала, затем и в конце), выбрать материал (из чего мы будем это делать?), что приведет к искомым результатам запроса и закреплению алгоритма в сознании. Пооперационное выполнение действий ускоряет процесс запоминания информации, способствует формированию динамического стереотипа, что является необходимым для развития языковых умений и навыков для детей с нарушениями речи. А также позволяет детально разобрать механизм, дифференцировать

нарушенное звено (сбой) в системе операций – это является особенно важным, так как дает возможность формировать самоконтроль ребенку без врожденного чувства языка, при этом уровень сознательности в процессе порождения и воспроизведения текстов повышается.

6. *Коммуникация*: в обучении детей с нарушениями речи одной из ведущих проблем является развитие положительной мотивации к общению, потребности использования речи как средства организации взаимодействия друг с другом, понимания важности механизма речетворчества для активизации мыслительных действий во время обучения. В связи с этим, особое внимание при организации учебного процесса уделяется речевой практике учащихся, искусственному моделированию на уроке ситуаций общения.
7. *Взаимосвязь речи и мышления*: данный принцип предполагает анализ речевой продукции для самооценивания и редактирования своих высказываний.

Первичные речевые нарушения во время обучения характеризуются недостаточностью полноценной коммуникативной деятельности, что в свою очередь может привести к возникновению следующих трудностей: резистентная к коррекционному воздействию форма общего недоразвития речи; темпоритмические нарушения речи; снижение активного и пассивного словаря ребенка; нарушение звукопроизношения; проблемы с чтением и письмом (дисграфия и дислексия); недоразвитие лексикограмматического строя речи; несформированность фонематических процессов; недоразвитие связной речи; нарушенная моторика; отсутствие мотивации к общению; трудности в налаживании отношений со сверстниками; трудности в планировании и контроле своих действий; трудности в сосредоточенности на вербальном материале; трудности переключения и распределения внимания.

Данные трудности относятся к нарушениям устной и письменной речи.

В психолого-педагогическом аспекте у учащихся наблюдаются следующие особенности: разный уровень развития словесно-логического и наглядно-образного мышления; сужение объема речевой памяти; проблемы с выполнением мыслительных операций; возможность понимания абстракций (решение примеров) при минимизированном словесном выражении; нарушение автоматизированности операций анализа, контроля, синтеза, сравнения и обобщения в речи. Эти недостатки имеют

устойчивый выраженный характер и негативно сказываются на освоении учащимися программы. Следовательно, в курсе русского языка особое внимание уделяется развитию грамматического строя языка в целях профилактики закрепления аграмматизмов на письме, развитию коммуникативных умений.

Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении детей определяется степенью недоразвития речи и спецификой структуры нарушения.

Для данной категории лиц необходимые условия обучения:

1. Непрерывность коррекционной работы на всех этапах обучения.
2. Установление и сохранение взаимосвязей целей и задач учебной дисциплины с целями и задачами коррекционной работы.
3. Создание условий, компенсирующих речевое и психическое развитие ребенка.
4. Интеграция специальных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих по итогу обучения достижения результатов, определенных АООП.
5. Мониторинг динамики овладения личностными, предметными и метапредметными результатами с целью оптимизации и (или) внесения поправок в организацию процесса обучения для дальнейшего успешного развития речемыслительной деятельности учащихся.
6. Комплексный подход в коррекции речевых нарушений.
7. Профилактика социокультурной дезадаптации ребенка путем максимального включения его в речевую деятельность и расширения его социальных контактов.

При соблюдении условий организации учебного процесса в 5 классах на уроке русского языка будут достигнуты следующие результаты:

*Личностные результаты учащихся:*

- владение навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, принятыми ритуалами взаимодействия в разных условиях коммуникации;

- знание правил речевого этикета; умение разрешать конфликты на основании уважительного отношения к собеседнику;

- умение выслушать собеседника, толерантно относиться к другой точки зрения, готовность и способность вести диалог;
- обладание адекватным представлением о своих возможностях;
- развитие навыка самооценивания, в частности своей речи в процессе общения;
- умение выявлять и редактировать ошибки в собственной речи;
- формирование ответственного отношения к обучению, стремление к речевому самосовершенствованию;
- расширение культурного мировоззрения путем обогащения речевой практики;
- развитие духовно-нравственной сферы личности.

*Метапредметные результаты учащихся:*

- способность планировать, организовывать и систематизировать свою деятельность самостоятельно;
- умение самостоятельно и (или) при помощи учителя определять цели и задачи, а также искать методы и средства для их решения, соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать этапы деятельности, корректировать действия в связи с предлагаемыми условиями;
- развитие навыка смыслового чтения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- при помощи учителя определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение осознанно использовать вербальные средства в соответствии с задачей коммуникации;
- развитие навыка владения устной и письменной, монологической и диалогической речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования

информационнокоммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и справочниками.

*Предметные результаты:*

- иметь представление о богатстве и выразительности русского языка как языка общения, соблюдение в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка;
- дифференцировать между собой понятия «язык» и «речь», виды и формы речи (монолог/диалог);
- знать основные структурные элементы текста и средства связности предложений в тексте;
- распознавать условия членения текста на абзацы; уметь самостоятельно проводить членение текста;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным);
- с помощью учителя осуществлять аналитическое чтение текстов;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых стилей речи объемом не менее 100 слов; устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; уметь отвечать на вопросы по содержанию текста; подробно и сжато пересказывать устно и письменно содержание текста после предварительного анализа (объем сжатого изложения – не менее 70 слов, устного пересказа – не менее 60 слов);
- с помощью учителя проводить анализ текста по его основным признакам (тема, основная мысль, грамматическая связь предложений, цельность и законченность); использовать знания на практике;
- уметь составлять план, который отражает содержание прочитанного или прослушанного текста;
- создавать по заданному алгоритму диалогические и монологические высказывания объемом не менее 20 слов на основе жизненного опыта, литературы, научно-учебных статей;
- представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа;

-создавать тексты разных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание); создавать сочинения миниатюры по картине, классного сочинения объемом 0,5 страницы;

-восстанавливать после предварительного анализа деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец на образец в устной или письменной форме;

-распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; проводить фонетический анализ слов;

-с помощью учителя различать и использовать способы толкования лексического значения слова;

-различать и уметь подбирать антонимы, синонимы; различать многозначные слова, прямое и переносное значение слова, понимать и уметь выделять родовидовые отношения в лексике;

-применять знания по лексике при выполнении различных видов языкового анализа;

-проводить лексический анализ слова по заданному алгоритму; знать структуру словарной статьи в толковом словаре;

-уметь давать характеристику фонемы; распознавать виды фонем в речи; находить чередования звуков в морфемах;

-уметь проводить морфемный анализ слова; применять знания по морфемике при выполнении разных видов языкового анализа и в практике правописания.

по заданному алгоритму определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола, объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также – в речи; различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные; называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого времени) глагола; определять спряжение глагола, распознавать разноспрягаемые глаголы, уметь спрягать глаголы; соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного), правописания глаголов (корней с чередованием е//и, использования ь как

показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова-/-ева, -ыва-/-ива-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами);

- проводить морфологический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов с опорой на план анализа;

- применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне;

- с помощью учителя распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные;

- находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью;

- осознавать пунктуацию как систему правил расстановки знаков препинания, раскрывать назначение пунктуации на основе конкретных образцов;

- соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложном предложении; оформлять на письме диалог;

- с опорой на схему проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; проводить пунктуационный анализ простого осложненного и сложного предложений;

- применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения (в том числе во время списывания текста объемом 60-70 слов; словарного диктанта объемом 10-15 слов; диктанта на основе связного текста, адаптированного в лексическом и грамматическом отношении, объемом 70-80 слов, содержащего не более 8 орфограмм и 2-3 пунктограмм и не более 3 слов с непроверяемыми написаниями).

### **Оценивание планируемых результатов обучения:**

Результаты обучения оцениваются с учетом доступного учащимся вида речевой деятельности в посильном объеме с учетом степени недоразвития речи.

Таким образом при оценивании устного ответа не учитываются нарушения речевых норм, связанные с недостатками произношения (звуки, слова сложной структуры, передача интонации и ритмического рисунка и др.)

При оценивании письменных ответов учащихся 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

### **Виды и формы контрольных работ**

Текущие контрольные работы проводятся несколько раз в году сразу после изучения крупных тем программы. По результатам текущего контроля учитель может выявить степень усвоения изученного материала и скорректировать дальнейший процесс обучения. Продолжительность текущей контрольной работы в зависимости от ее объема может колебаться от 5 до 40 минут.

Целью проведения итоговых контрольных работ является проверка уровня достижения планируемых результатов по предмету в соответствии с требованиями программы за истекший период работы (учебная четверть, год). В итоговые контрольные работы входят знания, знакомые учащимся по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые уже хорошо отработаны.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Контрольная работа/ сочинение/изложение	1	1	1		3
Итоговая контрольная работа				1	1

### Критерии оценивания устных и письменных работ учащихся

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Отметка
95% и более	отлично
80 - 94%	хорошо
66 - 79%	удовлетворительно
менее 66%	неудовлетворительно

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляется отметка:

- «5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;
- «4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;
- «3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;
- «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала);
- «1» – отказ от выполнения учебных обязанностей.

Список литературы:

- Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 6кл: учебник/ Е.И. Никитина. – 5-е изд., стереотип. -М. Дрофа, 2016.
- Русский язык. 6 класс: поурочные планы по учебному комплексу В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой.
- Русский язык. 5-9 классы: рабочая программа / В. В. Бабайцева и др. — М.: Дрофа, 2017.

## Содержание программы

### 1.Текст – 14 часов.

Признаки текста: композиция текста, части текста, средства связи в тексте.

Темы широкие и узкие: темы широкие и узкие, общие и конкретные. Творительный сравнения. Коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Простой и сложный план текста. Способы развития темы в тексте. Структура текста. Изложение.

Способы развития темы в тексте: заглавия и их значение для текста. Эпиграф как выразитель основной мысли текста. Анализ авторских языковых средств. Работа с планом текста. Языковые средства в тексте. Словарная работа, подбор слов-синонимов и употребление их в тексте.

Сочинение на основе личных наблюдений: простой и сложный план. Анализ тем сочинений. Чтение и анализ отрывков из художественных произведений. Устное словесное рисование.

Художественно-выразительные средства текста: сравнение. Творительный сравнения. Метафора. Эпитеты. Анализ художественных текстов. Сравнение при помощи кратких и полных прилагательных. Сравнительная степень прилагательного. Выборочный пересказ.

Лексические средства связи предложений в тексте: Описательный оборот. Толкование лексического значения слов с помощью описания. Работа с началом сочинения ученика, поиск описательного оборота в целях неоправданного повторения слов. Анализ описательных оборотов в тексте. Анализ отрывков из текстов.

## **2. Стили речи. Книжные стили – 2 часа.**

Официально-деловой стиль и его особенности: особенности официально-делового стиля: точная передача деловой информации, употребление слов только в прямом значении... Лингвистические и экстралингвистические черты стиля (начальное понятие). Написание деловых бумаг.

## **3. Типы речи. Повествование – 9 часов.**

Типы речи. Повествование: рассказ. Композиция рассказа. Текст как речевое произведение. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Сжатое изложение. Композиционная схема рассказа (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение). Способы сжатия текста. Пересказ.

Метафора как изобразительное средство: анализ художественных текстов, сочинение своих примеров цепочек сравнений или метафор.

Киносценарий как литературное произведение: основная мысль, идея киносценария, составные части. План изображения. Киносценарий на основе рассказа Г. Снегирева «Белек».

Олицетворение как художественный приём в тексте: анализ художественных текстов, сочинение своих примеров с олицетворением. Тест по средствам изобразительности.

Изложение, близкое к тексту «Совесь».

## **4. Типы речи. Описание – 15 часов.**

Описание как тип речи: основная мысль и тема описания. Композиция описания. Озаглавливание. План текста. Средства выразительности в тексте-описания. Работа с иллюстрациями картин на вклейке.

Описание природы: зима. Сочинение-описание в художественном стиле.

Описание помещения: цепная и параллельная связь предложений в тексте как основа совершенствования навыка сжатого пересказа текста и описания интерьера. Сочинение-описание помещения. Создание сказки, героями которой являются предметы.

Описание одежды, костюма: анализ отрывков произведений. Составление плана текста. Варианты плана. Выразительный пересказ текста. Репортаж с показа мод.

Сочинениеминиатюра «Сразу видно, что суворовец» (по картине Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы!»). Описание формы суворовца, устное словесное рисование. Варианты сочинений. Рассказ на основе картины, включающий описание. Рассказ на основе картины Ф.П. Решетникова «Прибыл на каникулы».

Жанровая картина: рассказ на основе картины с элементами описания и с использованием диалога. Описание комнаты, внешнего вида героя. Правила постановки знаков препинания при диалоге.

Описание книги: внешнее описание книги (переплёт, обложка, структура). Пересказ содержания книги. Анализ образцов описания книги. Жанр письма. Рассказ о любимой книге в письме другу.

## **5.Тип речи рассуждение – 15 часов.**

Рассуждение в разных стилях речи: сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем. Типовая композиция текста-рассуждения, языковые средства связи частей текста этого типа речи. Написание рассуждения на одну из тем: «Почему книгу называют другом?», «Почему книгу надо беречь?».

Способы развития темы в тексте: структура текста. Заглавия, отражающие тему или основную мысль. Анализ авторских языковых средств. Работа с планом текста «Золотая роза». Словарная работа. Работа с сравнениями, олицетворениями. Устное словесное рисование. Изложение, близкое к тексту «Золотая роза»

Морфологические средства связи предложений в тексте: местоимение. Местоимения как морфологические средства связи предложений в тексте. Роль личных, указательных местоимений в качестве средств связи предложений в тексте и частей текста. Рассказ по картине от лица одного из героев картины (от лица старшего мальчика, от лица сестры, от лица малыша). Работа с местоимениями, связывающими предложения или смысловые части текста.

Повторение: признаки целого текста

## **6.Художественный текст – 9 часов**

Способы сжатия текста: упрощение, обобщение, исключение. Текст и его признаки: композиционная цельность, тематическое единство, связность, завершенность. Тема и

основная мысль текста, микротемы. Текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу, стилю. Анализ текстов художественной литературы.

Творческие работы по выбору учащихся: сочинение по картине И.И. Левитана «Март», описание одного характерного штриха весенней природы по заданным темам, сочинение весенней сказки по рисунку на вклейке, рассказ на основе картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

**7. Повторение и систематизация изученного – 4 часа**



№ урока	Тема	Тип и форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов
			Освоение предметных знаний	УУД			
Текст – 14 часов							
	Признаки текста	ИНМ	Знать функции текста в обществе; знать композицию текста; уметь применять знания на практике.	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; выделение главной мысли текста, умение озаглавливать его; осуществление устного пересказа текста. <b>Регулятивные:</b> контроль за своей речью и своевременная коррекция высказываний; целеполагание; умение выслушать ответ одноклассника (саморегуляция). <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников; дополнение ответов одноклассников. <b>Личностные:</b> понимание необходимости сохранять и защищать грамотность в своем родном языке.	УО, РДТ	01.09	1
	Темы широкие и узкие, общие и конкретные.	ЗИМ	Широкие, узкие, конкретные и общие темы в тексте, видеть главную мысль текста, уметь находить широкие и узкие темы.	<b>Познавательные:</b> умение извлекать информацию из схем, таблиц и преобразовывать её. <b>Регулятивные:</b> составлять план своей работы. <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников; дополнение ответов одноклассников. <b>Личностные:</b>	ФО, работа с текстом	07.09	



			Развивать из широкой узкие.	положительное отношение к правильной, точной и богатой письменной речи.			
Творительный сравнения в тексте.	ЗИМ	Понимать и уметь находить в тексте творительный сравнения, использование творительного сравнения в описательных оборотах.	<b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; умение найти в нём творительный сравнения. <b>Регулятивные:</b> контроль за своей речью и своевременная коррекция высказываний; целеполагание; умение выслушать ответ одноклассника (саморегуляция). <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников; дополнение ответов одноклассников. <b>Личностные:</b> понимание необходимости сохранять и защищать грамотность в своем родном языке.	УО, СП	08.09		
Способы развития темы в тексте.	ИНМ	Понимать и уметь находить способы развития темы в тексте, объяснить их употребление; видеть причинноследственную связь в тексте.	<b>Познавательные:</b> устанавливать взаимосвязь между темой и микротемами текста, видеть способы развития главной темы. <b>Регулятивные:</b> контроль над своими речевыми высказываниями при устном ответе на уроке и своевременная коррекция своего ответа. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельная постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поисках и сборе информации по теме. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой письменной речи.	ФО, РДТ	14.09		

	Эпиграф и заглавие: значения в тексте.	ИНМ, ЗИМ	Понимать и уметь правильно формулировать заглавие для отражения основной мысли текста, уметь подбирать эпиграф по содержанию текста.	<p><b>Познавательные:</b> устанавливать взаимосвязь между темой и микротемами текста, находить в тексте основную мысль, подбирать по смыслу текста подходящее заглавие..</p> <p><b>Регулятивные:</b> контроль над своими речевыми высказываниями при устном ответе на уроке и своевременная коррекция своего ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельная постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поисках и сборе информации по теме.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой письменной речи.</p>	УО, ВП, РК	15.09	
	Словесное рисование как художественный приём работы с текстом.	СЗУН	Уметь применять приёмы словесного рисования и описания портретных, пейзажных иллюстраций.	<p><b>Познавательные:</b> свободно пересказывать тексты с элементами описаний, строить тексты-описания, используя художественные средства выразительности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> правильное построение логически связного монологического высказывания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение выслушать и принять чужую точку зрения.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие речевой компетентности, понимание роли устной речи и её вербальных художественных средств.</p>	Работа с иллюстрациями	21.09	
	Сочинение на основе личных наблюдений.	КЗУ	Написание сочинения с элементами словесного рисования и озаглавливанием	<p><b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка</p>	ПС	22.09	

			основе личных наблюдений.	процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока			
Скрытое сравнение в тексте: художественный приём метафоры.	ИНМ	Уметь находить метафору в текстах, преобразовывать сравнение в метафору.		<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	ФО, РК	28.09	
Эпитеты и их значение.	ЗИМ	Уметь применять и находить в стихотворных и прозаических текстах эпитеты.		<b>Познавательные:</b> определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения. <b>Регулятивные:</b> правильное построение логически связного монологического высказывания. <b>Коммуникативные:</b> умение выслушать и принять чужую точку зрения <b>Личностные:</b> понимание роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов в тексте.	Работа с текстами, ВП	05.10	
Сравнение при помощи кратких и полных прилагательных.	СЗУН	Знать и уметь применять на практике краткие и		<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов	ФО, работа с иллюстрациями.	06.10	

			полные прилагательные для сравнения признаков.	решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.			
	Сравнительная степень прилагательного.	ЗИМ	Уметь образовывать по алгоритму сравнительную степень у прилагательных	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	РДТ, ФО	12.10	
	Выборочный пересказ.	КЗУ	Проведение выборочного пересказа художественного текста	<b>Познавательные:</b> умение письменно или устно пересказывать текст; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов различных жанров. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности, умение работать по плану. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности; выведение следствий/выводов урока	Пересказ текста	13.10	
	Лексические средства связи предложений в тексте.	ИНМ	Основные способы связи предложений в тексте.	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов	ФО, СП, РДТ	19.10	

			Выполнение упражнений на восстановление связей.	решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.			
	Описательный оборот и его роль в тексте.	ЗИМ	Уметь применять и находить в стихотворных и прозаических текстах эпитеты	<b>Познавательные:</b> определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения. <b>Регулятивные:</b> правильное построение логически связного монологического высказывания. <b>Коммуникативные:</b> умение выслушать и принять чужую точку зрения <b>Личностные:</b> понимание роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов в тексте.	ФО, РК	20.10	
			Стили речи.	Книжные стили –2 часа			
	Официально-деловой стиль и его особенности.	ИНМ	Знать основные стили речи и их особенности; уметь по письменному тексту определить стиль; уметь на слух определить стиль текста; пересказать текст в	<b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над	ФО, СП	09.11	

			разных стилях речи.	своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Личностные:</b> Вынесение нравственной оценки содержанию текстов /упражнений			
	Написание деловых бумаг	КЗУ	Написание деловых бумаг по образцу.	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока.	ПС	09.11	
Типы речи: Повествование—9 часов							
	Повествование как тип речи.	ИНМ	Знать основные типы речи, их особенности; уметь по письменному тексту определить повествование; знать структуру повествовательного текста.	<b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной	ФО, ВП	10.11	

				полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Личностные:</b> Вынесение нравственной оценки содержанию текстов /упражнений			
	Рассказ и его структура.	ЗИМ	Анализ рассказов с точки зрения структуры и композиции, придумывание своего мини-рассказа.	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	ПС	16.11	
	Композиционно-жанровое разнообразие художественных текстов.	ЗИМ	Знать основные жанры художественных текстов, их особенности; уметь по письменному тексту и его содержанию определить жанр; знать структуру повествовательного текста-рассказа.	<b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>Личностные:</b> Вынесение нравственной оценки содержанию текстов /упражнений	РК,ФО	17.11	

	Способы сжатия текста.	ЗИМ	Уметь применять в текстах приёмы сжатия с сохранением основной мысли и микротем	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	Работа с текстом, ВП	23.11	
	Сжатое изложение.	КЗУ	Написание сжатого изложения	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока	Изложение	24.11	
	Метафора как изобразительное средство.	ЗИМ	Уметь находить метафору в текстах, преобразовывать сравнение в метафору, продуцировать метафорическое сравнение, опираясь на художественный образ.	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму, дополнение текстов <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> понимание важности использования художественных средств выразительности для богатства русской речи.	ФО, ВП	30.11	

	Киносценарий: работа со сценарием. План изображения.	СЗУН	Второй этап работы над киносценарием	<b>Познавательные:</b> применение полученных знаний, умений, навыков для доработки киносценария.. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> творческая самореализация.	Киносценарий	01.12	
	Олицетворение как художественный приём.	ЗИМ	Уметь находить олицетворение в текстах, создавать олицетворение, опираясь на художественный образ.	<b>Познавательные:</b> составление шуточного лимерика с использованием олицетворения. <b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> творческая самореализация	Работа со стихами, лимерик	07.12	
	Создание короткометражного фильма.	КЗУ	Третий этап работы над киносценарием	<b>Познавательные:</b> применение полученных знаний, умений, навыков для доработки киносценария.. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности.	Короткометражный фильм	08.12	
Типы речи: Описание–15 часов							
	Описание как тип речи.	ИНМ	Знать основные типы речи, их особенности; уметь по письменному	<b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; свободная ориентация и восприятие текстов	ФО,ВП	14.12	

			<p>тексту определить описание; знать структуру описания</p>	<p>художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> позитивное отношение к богатой и грамотной русской речи.</p>			
	Средства выразительности в описании.	ЗИМ	<p>Уметь находить различные средства выразительности в текстах, создавать описания, опираясь на художественный образ.</p>	<p><b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.</p>	РДТ, СП	15.12	
	Учимся писать сочинение описание природы.	КЗУ	<p>Написание сочинения</p>	<p><b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей</p>	ПС	21.12	
				<p>речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока</p>			

	Описание помещения и его особенности.	ИНМ	Знать особенно ти описания помещения, элементы и на структуру. Упражнения дополнения описаний помещения.	<p><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> позитивное отношение к богатой и грамотной русской речи.</p>	РДТ, СП	22.12	
	Цепная и параллельная связь предложений в тексте.	ЗИМ	Понимать разницу между цепной и параллельной связью, видеть их в текстах разных стилей. Уметь создавать тексты с цепной и параллельной связью.	<p><b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.</p>	ФО, РК	28.12	
	Создание волшебной сказки о предметах.	КЗУ	Написание сказки	<p><b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b></p>	Сказка	11.01	

				<p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока.</p>			
	<p>Специфика описания одежды или костюма.</p>	ИНМ	<p>Знать особенности описания од и элементы структуру, специальную лексику. на Упражнения дополнения описаний костюмов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> позитивное отношение к богатой и грамотной русской речи.</p>	Упражнения, ФО	12.02	
	<p>Репортаж с показа мод.</p>	СЗУН	<p>Написание очерка с показа мод с описанием костюмов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> написание очерка с элементами описания одежды. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов</p>	Очерк	18.01	

				своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока.			
	Сочинение – миниатюра по картине П. Решетникова.	КЗУ	Создание плана к сочинению, написание сочинения миниатюры по картине.	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока.	ПС	19.01	
	Рассказ на основе картины с элементами диалога.	ИНМ	Использовать навыки монологической и диалогической речи в общении со сверстниками; знать основные этикетные правила построения коммуникации	<b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; выбор наиболее эффективных способов решения задач для составления сравнительной таблицы на уроке; выбор оснований и критериев для сравнения устной и письменной речи. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности на уроке; контроль за своей речью и своевременная коррекция высказываний; целеполагание. <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников. <b>Личностные:</b> установление обучающимися связи между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; ориентация в межличностных отношениях.	ФО, работа в группах, РК	25.01	

картине.	тановки знак в диалоге по	ЗИМ	Использовать навыки монологической и диалогической речи в общении со сверстниками; знать основные этикетные правила построения коммуникации	<b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; выбор наиболее эффективных способов решения задач для составления сравнительной таблицы на уроке; выбор оснований и критериев для сравнения устной и письменной речи. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности на уроке; контроль за своей речью и своевременная коррекция высказываний; целеполагание. <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников. <b>Личностные:</b> установление обучающимися связи между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; ориентация в межличностных отношениях.	УО, СП	26.01	
Создание	рассказа на основе картины с элементами диалога.	КЗУ	Написание рассказа	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> выведение следствий/выводов урока.	ПС	01.02	
Описание	книги.	ИНМ	Знать особенности описания книги элементы и	<b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения;	ФО, ВП	02.02	

			<p>структуру, специальную лексику.</p> <p>Упражнения на дополнения описаний книг.</p>	<p>свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> позитивное отношение к богатой и грамотной русской речи.</p>			
	Внешнее описание книги и пересказ содержания.	ЗИМ	Создание устного описания книги, краткий пересказ содержания прочитанной книги.	<p><b>Познавательные:</b> умение письменно или устно пересказывать текст; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов различных жанров. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности, умение работать по плану. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности; выведение следствий/выводов урока</p>	Устный пересказ	08.02	

Создание обзора на любимую книгу с элементами пересказа.	КЗУ	Создание письменного сценария для видеообзора	Создание письменного сценария для видеообзора	<p><b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности; выведение следствий/выводов урока</p>	Сценарий видеообзора	09.02	
Тип речи: рассуждение –15 часов							
Рассуждение в разных стилях речи.	ИНМ	Знать основные стили речи, их особенности; уметь по письменному тексту определить рассуждение; знать структуру рассуждения.	Знать основные стили речи, их особенности; уметь по письменному тексту определить рассуждение; знать структуру рассуждения.	<p><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы урока; моделирование ситуаций говорения; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности с определением задач урока и методов их решения; контроль над своей речью и своевременная коррекция высказываний-реплик. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>	ФО, ВП	15.02	
Типовая композиция текста-рассуждения.	ИНМ	Знать композицию текста-рассуждения, уметь дополнять текст-	Знать композицию текста-рассуждения, уметь дополнять текст-	<p><b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от</p>	ФО, РДТ	16.02	

			рассуждение по смыслу.	конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.			
Языковые средства связи и текстовые штампы рассуждения.	ЗИМ	Знать композицию текста-рассуждения, уметь дополнять текстрассуждение по смыслу.	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	РДТ, ВП	22.02		
План текста – рассуждения.	СЗУН	Создание плана к сочинениюрассуждению.	<b>Познавательные:</b> разработка плана текста рассуждения. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности по плану. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	УО, СП	01.03		
Сочинение-рассуждение по теме на выбор.	КЗУ	Написание сочинениярассуждения по плану	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности.	ПС	02.03		

				<b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности; выведение следствий/выводов урока.			
Структура текста и средства связи в нём.	ИНМ	Знать структуру текста, особенности и правила употребления разных средств связности в тексте; понимать причины их употребления на примере конкретных текстов.	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; выделение главной мысли текста, умение озаглавливать его; осуществление устного пересказа текста. <b>Регулятивные:</b> контроль за своей речью и своевременная коррекция высказываний; целеполагание; умение выслушать ответ одноклассника (саморегуляция). <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников; дополнение ответов одноклассников. <b>Личностные:</b> самосовершенствование на письме в устной речи.	ФО, РК	09.03		
Заглавие как способ выражения главного вопроса.	ЗИМ	На основе логики текста уметь озаглавливать текст, видеть главную мысль текста, подбирать заголовки к тексту.	<b>Познавательные:</b> выполнение теста. <b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> положительное отношение к грамотной речи.	Тест	15.03		

	Значение риторического вопроса в текстах – рассуждениях.	ИНМ	Знать функцию и структуру риторического вопроса, уметь ставить риторические вопросы к текстам.	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	ФО, работа в группах	16.03	
	Работа с планом текст «Золотая роза»	СЗУН	Создание плана к изложению.	<b>Познавательные:</b> разработка плана к изложению. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности по плану. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	УО, СП	22.03	
	Изложение близкое к тексту «Золотая роза»	КЗУ	Написание изложения по плану	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности; выведение следствий/выводов урока.	Изложение	23.03	
	Морфологические средства связи в тексте.	ИНМ	Знать основные морфологические	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида	ФО, РК	05.04	

			<p>средства связи в тексте, видеть их в текстах разных стилей.</p>	<p>чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; выделение главной мысли текста, умение озаглавливать его; осуществление устного пересказа текста. <b>Регулятивные:</b> контроль за своей речью и своевременная коррекция высказываний; целеполагание; умение выслушать ответ одноклассника (саморегуляция). <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников; дополнение ответов одноклассников. <b>Личностные:</b> самосовершенствование на письме в устной речи.</p>			
	<p>Местоимения как морфологические средства логической связи предложений.</p>	ЗИМ	<p>Уметь на практике восстанавливать логику текста при помощи личных местоимений.</p>	<p><b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.</p>	ВП, РДТ	06.04	
	<p>Личные и указательные местоимения: роль рассказчика в тексте.</p>	СЗУН	<p>Понимать значение позиции автора и рассказчика в повествовании, вспомнить</p>	<p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов</p>	ФО, ВП	12.04	

			признаки и косвенной речи. прямой и Находить лицо определять в рассказчика текстах.	художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; выделение главной мысли текста, умение озаглавливать его; осуществление устного пересказа текста. <b>Регулятивные:</b> контроль за своей речью и своевременная коррекция высказываний; целеполагание; умение выслушать ответ одноклассника (саморегуляция). <b>Коммуникативные:</b> контроль, коррекция и оценка речевых высказываний одноклассников; дополнение ответов одноклассников. <b>Личностные:</b> самосовершенствование на письме в устной речи.			
План рассказа по картине от первого лица.	СЗУН	Создание плана к рассказу по картине.	<b>Познавательные:</b> разработка плана к рассказу по картине. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности по плану. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	УО, СП	13.04		
Написание мини-рассказа по картине с изменением лица.	КЗУ	Написание рассказа	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> контроль и оценка	Рассказ с изменением лица	19.04		

			процесса и результатов своей деятельности; выведение следствий/выводов урока.			
--	--	--	---	--	--	--

	Признаки целостности текста.	ЗИМ		<p><b>Познавательные:</b> выведение алгоритмов, закономерностей, общих законов и преобразование их в модель действия для анализа конкретной учебной задачи;</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение оценивать и анализировать свои результаты, адекватно оценивать свои способности;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> организация учебного взаимодействия;</p> <p><b>Личностные:</b> толерантное отношение друг к другу.</p>		20.04	
	Тема и основная мысль и микротемы текста.	ЗУН	Закрепить на практике понимание основной мысли и микротем текста. Создание текста на заданную тему по заданному плану.	<p><b>Познавательные:</b> создание текста с опорой на тему и план с раскрытием микротем.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.</p>	ПС, ФО	26.04	
	Способы сжатия текста: упрощение.	ИНМ	Знать и уметь применять на практике приём упрощения текста. Выполнять упрощения текстов разных стилей.	<p><b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к</p>	ВП, РДТ	27.04	

				правильной, точной и богатой устной и письменной речи.			
--	--	--	--	--	--	--	--

	Способы сжатия текста: обобщение.	ИНМ	Знать и уметь применять на практике приём обобщения в тексте. Выполнять обобщение в текстах разных стилей.	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	ФО, РДТ	04.05	
	Способы сжатия текста: исключение.	ИНМ	Знать и уметь применять на практике приём исключения второстепенной информации из текста. Выполнять исключения из текстов разных стилей.	<b>Познавательные:</b> преобразование текстов по модели, алгоритму. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Личностные:</b> положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи.	УО, РДТ	11.05	
	Создание сжатого изложения.	КЗУ	Написание сжатого изложения	<b>Познавательные:</b> умение письменно или устно пересказывать текст; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов различных жанров. <b>Регулятивные:</b> организация своей деятельности, умение работать по плану. <b>Коммуникативные:</b> организация учебного сотрудничества. <b>Личностные:</b> контроль и оценка процесса	Изложение	17.05	
				и результатов своей деятельности; выводение следствий/выводов урока			

Творческая работа учащихся.	итоговая работа по выбору	КЗУ	Написание творческой работы (сочинения по иллюстрации)	<b>Познавательные:</b> структурирование изученного материала. <b>Регулятивные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности. <b>Коммуникативные:</b> контроль над своей речью. <b>Личностные:</b> контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности; выведение следствий/выводов урока.	ПС	18.05	
Повторение и Систематизация изученного – 4 часа							